

Textes courts

Ma vie en six mots

Ma vie est un livre inachevé

Haïku

La vie d'aventure
Est la plus belle des vies
Lorsqu'on est enfant

Une nouvelle en 140 caractères

À la veille du mariage elle apprend qu'elle est enceinte. Vite à la maison pour lui dire. Lui, une autre femme, au lit. Chéri, je te quitte.

Textes courts (suite)

Invente-moi une histoire / Story Cube

Un anniversaire décevant

L'anniversaire de Thomas, un jeune garçon de 10 ans, arrivait à grand pas. Celui-ci ne savait pas quoi demander comme cadeaux mais il savait ce qu'il voudrait faire comme activité spéciale. Il voulait aller au parc d'amusement avec ses amis et faire des montagnes russes. Le matin de son anniversaire, Thomas était prêt pour le parc d'amusement. Ses parents accompagneraient Thomas et ses amis. Pendant la matinée, Lucas, un ami du fêté, s'est fait piquer par une abeille. Ce dernier était allergique aux piqûres d'abeilles! N'ayant pas de téléphone cellulaire, les parents de Thomas ont appelé une ambulance d'une cabine téléphonique rouge. Thomas était inquiet pour son ami. Mais une fois que Lucas était entre de bonnes mains, ses parents l'amènèrent lui et ses amis de retour au parc. En début d'après-midi, le soleil fût caché par les nuages, amenant ainsi la pluie et le mauvais temps. Le petit groupe dû retourner à la maison. Thomas était très déçu de la journée, c'était un anniversaire gâché. Tout à coup, le téléphone sonna. C'était Grand-Mère qui appelait pour souhaiter un joyeux anniversaire à Thomas. Lorsque Thomas lui raconta les catastrophes de la journée, elle eue une brillante idée Elle proposa à Thomas de venir à la maison avec ses amis pour un gâteau et profiter du plein air. Grand-Mère habitait au haut de la montagne, là où il y a toujours de la neige et de l'air frais. C'est alors que Thomas et ses amis ont passé le restant de la journée à jouer dans à l'extérieur et à construire un château de neige. Finalement, il n'était pas si catastrophique cet anniversaire!



Un objet, une histoire

C'est un royaume: un château, un vaisseau, un bateau. Les coussins, une arme d'auto-défense et un trampoline, C'est un vrai chantier de construction. Mon divan, mon terrain de jeux.

Malade ou dans tous mes états, c'est un endroit de rassemblement ou de réconfort. Témoin de l'un de mes premiers rendez-vous amoureux.

Mon divan, familier et chaleureux.

Combien de fois ai-je sauté sur ce divan? Combien de fois un bébé s'est fait nourrir sur ce divan? Combien de Noël en famille se sont passés sur ce divan?

Déménagement, changement de décoration, nouveau divan. Mais c'est ce divan qui restera à jamais l'élément central de tous mes souvenirs d'enfance.

Texte narratif

Raconte une histoire à partir d'une image de ton choix dans l'album « Les mystères d'Harris Burdick » de Chris Van Allsburg.

Oscar et Alphonse

Enfant unique, Clara était victime de la pression parentale. À seulement 9 ans, elle avait un horaire chargé, complètement rempli par ses parents. Elle était dans les cours académiques avancés, elle suivait des cours de piano trois soirs par semaine et des cours de langues les fins de semaine. Sa mère, chirurgienne cardio-thoracique, et son père, le meilleur avocat en ville, avaient déjà planifié son avenir. Celui-ci ne contenait pas de temps pour socialiser avec d'autres enfants de son âge, à moins de bâtir des relations pouvant être bénéfique professionnellement.

C'est lors d'évènements caritatifs, une journée de petits plats et thés ou bien une partie de croquet, que Clara pouvait s'éloigner un peu du regard de ses parents. Par une belle journée d'été, Clara s'enfuit par la clairière. Elle pouvait enfin respirer l'air frais de la campagne. Elle aperçut deux chenilles sur la plus basse branche d'un chêne. Doucement, elle les prit de sa main.

En prenant soin de ne pas leur faire du mal, Clara grimpa dans l'arbre. La nature était sa seule cachette, son refuge. L'une des chenilles était d'un jaune doré, elle l'appela Oscar. Elle nomma la deuxième chenille Alphonse, comme son grand-père décédé il y a deux ans. Grand-père Alphonse adorait Clara plus que tout au monde. Il lui racontait des histoires d'aventures, lui ramenait un présent à chacun de ses voyages et écoutait tout ce que Clara avait à dire. Il était son seul confident et elle s'en ennuyait terriblement.

Perché du haut de sa branche, Clara raconta tous ses tracas à ses deux amies chenilles. Elle raconta ses réussites en classe et les bêtises de William, son ami secret à l'école. Elle put enfin se libérer de tout le fardeau qui reposait sur ses épaules. Même si les chenilles ne pouvaient pas parler, elles semblaient la comprendre. Elles se promenaient le long de ses doigts et ses bras, s'arrêtant lorsque Clara avait des moments d'émotions.

Alors qu'elle était sur le point de s'endormir en compagnie de ses nouveaux amis, Clara entendit la voix d'Adèle, sa nounou. «Clara! Clara où es-tu? Dépêche-toi nous rentrons!» Son moment de paix se terminait à l'appel d'Adèle. Elle regarda avec tristesse les deux chenilles. *Les chenilles se tortillèrent doucement dans sa main, en lui disant «au revoir».* Clara les déposa doucement sur une fleur au pied de l'arbre. Elle se retourna, l'âme en peine, faire face à ses parents et son destin en se disant qu'elle n'oublierait jamais ses amis Alphonse et Oscar.

Textes courants

Rédige un **commentaire critique** sur une œuvre que tu aimerais partager.

Hunger Games : La révolte partie 2

Jennifer Lawrence revient à la charge pour une dernière fois dans le rôle de Katniss Everdeen dans le film *Hunger Games: La révolte partie 2*. Lawrence est accompagné de Josh Hutcherson, Liam Hemsworth et Woody Harrelson à la barre du film. Tout le clan des rebelles est réuni pour vaincre le Président Snow, joué par Donald Sutherland, dans la merveilleuse conclusion de l'histoire. Dans ce chapitre remplis d'action et de romance, c'est l'espoir d'un meilleur jour qui règne dans le cœur de nos héros. Katniss a enfin accepté son rôle de symbole pour la rébellion et elle mène la charge pour ramener la paix au pays de Panem. Va-t-elle réussir sa quête? À vous de voir! Prenez part à la révolte en visionnant le film en DVD à la maison. La sortie officielle du film sera le mardi 22 mars 2016.

Texte réécrit

Commentaire critique

Hunger Games : La révolte partie 2

Jennifer Lawrence revient à la charge pour une dernière fois dans le rôle de Katniss Everdeen dans le film *Hunger Games: La révolte partie 2*. Lawrence est accompagné de Josh Hutcherson, Liam Hemsworth et Woody Harrelson à la barre du film. Tout le clan des rebelles est réuni pour vaincre le Président Snow, joué par Donald Sutherland, dans la merveilleuse conclusion de l'histoire. Dans ce chapitre remplis d'action et de romance, c'est l'espoir d'un meilleur jour qui règne dans le cœur de nos héros. Katniss a enfin accepté son rôle de symbole pour la rébellion et elle mène la charge pour ramener la paix au pays de Panem. Va-t-elle réussir sa quête? À vous de voir! Cette finale explosive est réellement fidèle à l'œuvre originale écrite par Suzanne Collins. Ceux qui ont lu et aimé le livre seront satisfaits de cette adaptation cinématographique. Le film est captivant et garde le spectateur accroché jusqu'à la dernière minute du film. Ceux qui aiment les films d'action et d'univers dystopiques, vous ne serez pas déçus! Prenez part à la révolte en visionnant le film en DVD à la maison. La sortie officielle du film sera le mardi 22 mars 2016.

Justification

J'ai dû réécrire une partie de ma critique culturelle. Originellement, je croyais que le texte devait être écrit de manière objective. Après une discussion avec ma partenaire pour le cercle d'écriture, j'ai compris que je devais ajouter une touche personnelle. J'ai donc repris mon texte et ajouté une partie appréciation. Cependant, puisque la première version de mon texte est impersonnelle et à la troisième personne du singulier, j'ai décidé de garder une appréciation distante mais teinté de mon jugement.

Fiche réflexive

Le travail d'écriture m'a permis de... m'a fait réfléchir à ...

Le travail d'écriture m'a permis de me rappeler à quel point j'aimais écrire. Depuis plusieurs années, le seul temps que je prenais pour écrire était le temps de faire des travaux scolaires. Une fois que l'on enlève les contraintes universitaires et que l'on se laisse inspirer par une image, un évènement, l'écriture devient beaucoup plus facile et amusant. J'ai réalisé que la plus part du temps, les enseignants imposent un sujet, un type de texte, la longueur et même l'intention d'écriture aux élèves. Ils n'ont presque qu'aucune décision créative à prendre autre que les mots eux-mêmes utilisés pour le texte. Un élève qui écrit ce qu'il veut est plus susceptible d'écrire par plaisir que par obligation.

J'ai tellement aimé cet exercice que j'ai l'intention de le refaire lorsque j'aurai ma propre classe. Je vais adapter des thèmes d'écriture et en ajouter d'autre afin d'écrire toute l'année. En variant les types de textes, les élèves pourront écrire en utilisant le langage social, le langage technique et découvrir les fonctions de l'écrit. Je veux amener les élèves à faire tout le processus d'écriture. J'ajouterais un deuxième cercle d'écriture afin de revenir en équipe sur la réécriture des textes ainsi que la révision et la correction du texte. Lorsque la réécriture est finale, je proposerais à mes élèves de publier leurs textes en les affichant aux murs du corridor ou même en créant un blog de classe. Les élèves pourront être fiers de leur travail.

Je ne crois pas que l'évaluation des textes n'est pas toujours nécessaire. L'élève doit changer sa vision de l'écriture, peut-être même apprendre à aimer l'écriture. Les textes courts du cahier de l'écrivain peuvent être faits dans le contexte des 5 au quotidien. Ces textes pourraient aussi être utilisés pour faire des entretiens métagraphiques. L'enseignant peut analyser les textes de l'élève et découvrir la source des erreurs commises.