

## RÉFLEXION 8

Tout au long du parcours scolaire d'une personne, l'utilisation d'un portfolio peut être très utilisée et enrichissante. Cependant il est important de bien l'utiliser à sa juste valeur et non comme un fourre-tout. Selon Durand et Chouinard (2006) «le portfolio n'a de valeur que s'il sert à réguler l'élève, c'est-à-dire l'aide à réfléchir sur son contenu.»<sup>1</sup> Le contenu d'un portfolio peut varier selon les types de portfolio ainsi que les valeurs véhiculées et l'organisation générale du portfolio. Premièrement, je vous parlerai des différents types de portfolio ainsi que de leurs contenus. Deuxièmement, je vous parlerai de l'implantation des portfolios en classe. Troisièmement, je parlerai de la structure du portfolio.

Il y a trois types de portfolio utilisés en contexte de classe. Ceux-ci peuvent prendre la forme papier ou bien la forme numérique, c'est bien au choix de l'élève et de l'enseignante. Le premier portfolio est le *Portfolio de travail*. C'est un recueil de tous les travaux et activités fait par l'élève. Il est malheureusement souvent utilisé comme fourre-tout, les travaux ne sont pas analysés ni organisés. Ils sont en attente de la sélection pour être acheminé vers un autre type de portfolio. Le deuxième type de portfolio est le *Portfolio d'apprentissage*. «Il s'agit d'un dossier faisant état des progrès de l'élève»<sup>2</sup>. L'élève choisit certains travaux pour une raison précise. Que ce soit une réussite, une difficulté, une amélioration ou autre raison, l'élève pousse une réflexion derrière son choix. Les travaux choisis sont significatifs aux yeux de l'élève et il doit s'analyser ses travaux, s'autoévaluer avant de placer les travaux de manière définitive. Ce portfolio est le plus utilisé en classe car l'élève passe au travers d'un processus qui démontre ses progrès. Le dernier type de portfolio est le *Portfolio de présentation*. Ce type de portfolio a un impact sur la motivation scolaire de l'élève. Il démontre la performance scolaire et le haut niveau de compétence de l'élève. Celui-ci choisit les travaux qu'il a le mieux réussis ou qui l'intéresse le plus. Il peut être utilisé comme album souvenir et est souvent présenté aux parents et aux pairs.

---

<sup>1</sup> DURAND, Micheline-Joanne et CHOUINARD, Roch, *L'évaluation des apprentissages*, Édition MD, 2006

<sup>2</sup> Bélair, 1999

Pour implanter un portfolio en classe, il faut respecter un certain processus. Tout d'abord, il faut collecter les travaux. Les travaux sont amassés selon différents critères et pour atteindre différents buts. Ensuite, il faut sélectionner quelques travaux parmi tous ceux en main selon des critères bien précis. Pour terminer, l'élève doit accompagner les travaux choisis par une réflexion expliquant la raison derrière le choix du travail. L'élève et l'enseignante peuvent donner des défis à réaliser dans les prochains travaux ainsi que dans les prochaines entrées dans le portfolio.

Tout bon portfolio est structuré et bien organisé. Il doit être facile à consulté autant pour l'élève que pour l'enseignante et les parents. Il doit contenir tout d'abord une page couverture. Elle peut être personnalisée mais elle doit contenir les informations concernant l'élève ainsi qu'un titre. Ensuite, une table des matières indiquant les différentes disciplines et les travaux présents aide la consultation. Les travaux sont par la suite inclus. Ils sont divisés par matières ou par étape dans l'année scolaire, tout dépendant de la manière dont l'élève a fait sa table des matières. Des commentaires et les réflexions de l'élève doivent être inclus à la suite des travaux.

L'utilisation d'un portfolio a plusieurs avantages. L'élève peut participer activement dans son processus d'évaluation. Il apprend à s'autoévaluer, à s'autoréguler et à analyser son processus d'apprentissage. Selon Durand et Chouinard (2006), le portfolio «est reconnu comme un support qui place les élèves dans de réelles situations d'apprentissage, qui permet d'évaluer des habiletés complexes dans des situations se rapprochant de celles de la vie courante.» Selon plusieurs chercheurs (Hansen 1992, Hearne et Schuman 1992) le portfolio offre une vue plus juste des capacités et des compétences des élèves. Je recommanderais personnellement l'utilisation d'un portfolio d'apprentissage en classe puisque l'on peut y voir une certaine progression dans les apprentissages des élèves.