

## DESCRIPTION D'UNE ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE ET D'UN CONTEXTE D'APPRENTISSAGE

À l'hiver 2015, j'ai eu la chance de faire un stage dans une magnifique classe de maternelle de 20 élèves, 10 garçons et 10 filles, entre 5 et 6 ans. Quelques particularités étaient présentes en classe. J'ai eu deux élèves allophones, dont un élève qui ne parlait pas du tout le français. Ils avaient des séances avec l'orthophoniste deux fois par semaine. Ensuite, une de mes élèves était suivie par la TES pour faire de la prévention. Les autres élèves étaient trop jeunes pour avoir un diagnostic. Mon enseignante associée avait choisi d'enseigner le contenu du programme *Petit mot j'entends tes sons*, programme de conscience phonologique, pour découvrir l'alphabet et l'écriture des lettres. En général, nous voyions une lettre par semaine, le son qu'elle fait, la manière de l'écrire ainsi que trouver des mots ayant cette lettre ou le son. Il y avait 4 activités par semaine autour de cette lettre.

La première activité présente la lettre au moyen d'une histoire. Par exemple, M comme Maxime qui fait mmmm quand il mange car c'est bon ou V comme la voiture qui fait vvvvroom. Par la suite l'enseignante utilisait le cahier d'*ABC BOOM* pour enseigner aux élèves comment écrire cette lettre de manière script. La deuxième activité consiste à trouver des mots et des prénoms contenant ce son sous les différentes manières de l'écrire, par exemple le c, le k et le q présentent parfois le même son. Les troisième et quatrième activités varient de temps à autres. L'enseignante avait une liste d'une dizaine d'activités possible à faire avec les élèves. La plupart du temps, il s'agissait d'une activité de fusion ou de segmentation des sons pour créer des syllabes à l'aide de petits cartons de lettres ou de petites images. Les élèves étaient toujours assis en cercle au sol et, puisque les cartons étaient petits, bougeaient beaucoup puisqu'ils ne voyaient pas bien. Il était facile de perdre le contrôle des élèves pendant ces activités même si elles étaient régulières. Je n'ai pas eu la chance d'amener des changements à cette activité puisqu'elle était obligatoire à chaque semaine et qu'elle venait d'un programme officiel. Malgré les biens faits de ce programme, les élèves n'aimaient pas participer et je n'aimais pas vraiment l'enseigner. Seule la première activité, l'histoire du son, était vraiment appréciée de tous.

## PRÉSENTATION D'UN OUTIL TECHNOLOGIQUE

L'outil que j'utiliserais pour améliorer l'activité serait l'application *Notebook* sur les TNI Smart. Tout comme *Paint* ou *Power point*, *Notebook* est un logiciel de création. Il est possible de créer une présentation ou une activité interactive. Plusieurs ressources proposent des activités clés en main pour le *Notebook*. L'utilisation de cette application permet une meilleure exposition, chaque élève peut rester à sa place et bien voir. L'aspect interactif a un impact sur la motivation et la participation des élèves. Ceux-ci sont plus ancrés à participer et à rester attentif pendant la période d'activité. Cependant, cela demande beaucoup de préparation de la part de l'enseignante. Si elle choisit une activité clé en main, elle doit s'assurer de la valeur de l'activité, de son objectif ainsi que le niveau de difficulté de l'activité entre autre. Si l'enseignante choisit de créer elle-même une activité sur *Notebook*, elle a plus de pouvoir sur l'activité. Elle peut ajuster le niveau de difficulté, concevoir l'activité selon l'objectif pédagogique, y mettre sa touche personnelle. Une fois l'activité conçue, l'enseignante peut la garder et l'utiliser pour les prochaines années et la changer à sa guise. C'est une lourde tâche au début du projet mais c'est du matériel durable. Il faut cependant faire attention à ne pas abuser des activités sur le *Notebook*. Comme tout autre matériel, une surutilisation de l'application amoindri l'intérêt des élèves.

Pour l'activité de *Petit mot j'entends des sons*, je prendrais la décision de créer moi-même une grande série d'activités sur *Notebook*. Je concevrais des activités d'association de lettre, de repérage de lettre dans des mots, d'écriture, etc. Je reprendrais les exercices proposés par le programme et je les convertirais en exercices numériques pour garder les vertus pédagogiques de la conscience phonologique. Bien sûr, j'ajouterais des exercices de mon cru et j'adapterais les activités selon les lettres présentées. Pour quelques activités, j'ajouterais le son et le nom des lettres que l'élève pourrait entendre lorsqu'il clique sur la lettre. En présentant une variété d'activité, les élèves ont toujours droit à un peu de nouveauté à chaque semaine. De plus, la projection de l'activité sur le TNI permet à chaque élève de bien voir à partir de sa chaise. Chacun leur tour, ils pourront venir à l'avant pour faire l'association ou entourer la lettre demandée tout dépendant de l'activité.

## JUSTIFICATION PÉDAGOGIQUE

J'ai choisi d'utiliser le *Notebook* pour la liberté de création que cela me donnait. S'il était seulement question de visibilité, j'aurais pu retranscrire les lettres ou les sons sur de plus gros cartons ou même de les afficher sur le TNI sur Word. Je voulais que les élèves puissent avoir accès à des activités interactives, des petits jeux qui travaillent la conscience phonologique tout en respectant le programme de *Petit mot*. Je veux transposer les activités du programme sur *Notebook* pour continuer de l'enseigner. Cela pourrait avoir un effet sur l'intérêt de l'activité pour les élèves. Je sais qu'il existe des sites d'activités de conscience phonologique, cependant ils ne respectent pas nécessairement le programme que j'enseignais pendant mon stage en maternelle. Il est seulement question d'un choix pédagogique selon ce qui est enseigné dans l'école.

Dans le cadre du programme *Petit mot*, l'utilisation des activités sur *Notebook* permet aux élèves d'échanger et de discuter sur leurs choix de manières plus claires et plus faciles visuellement. Ils seront amenés à choisir les bonnes réponses en équipes ou en grand groupe. L'outil amène donc la valeur de la co-élaboration à l'activité. Une deuxième valeur ajoutée serait la rétroaction. Les exercices créés sur *Notebook* seront conçus de manière à ce que la réponse soit immédiatement validée. Par exemple, lorsqu'une association est faite, si la réponse est bonne, le mot disparaît. Si la réponse est mauvaise, les syllabes retournent à leur position de départ. Les élèves peuvent donc comprendre rapidement s'ils ont eu la bonne ou la mauvaise réponse. De plus, puisque c'est une activité qui se fait régulièrement en classe et en grand groupe, l'enseignante est présente pour offrir une explication supplémentaire, une rétroaction ou une aide si nécessaire. Les élèves ne seront pas laissés à eux-mêmes pour réaliser cette activité. Peut-être qu'éventuellement, l'activité pourrait être mise en atelier lorsque les enfants seront à l'aise avec les exercices afin de pratiquer l'association des sons. La dernière valeur ajoutée serait l'autonomie. Malgré le fait que l'enseignante est présente, les élèves peuvent choisir leur stratégie pour réaliser l'exercice. Ils peuvent choisir d'écouter le nom ou le son de la lettre ou d'y aller seulement en lisant la lettre sans avoir de l'aide auditive. Ils peuvent aussi choisir s'ils réalisent l'exercice en travaillant en premier la lettre de la semaine, les lettres déjà connues, s'essayer pour une lettre non travaillée pour se donner un défi, etc.

À mon avis, l'utilisation de cet outil technologique donne un renouveau à un programme utilisé depuis plusieurs années. Puisque l'enseignante de maternelle anime quatre activités du programme à chaque semaine, les élèves se lassent rapidement de faire les mêmes jeux et n'écoutent plus, ne participent plus et se désorganisent. L'utilisation du TNI permet aux élèves d'être bien assis à leur place, au lieu d'être au sol, et de bien voir les manipulations faites au tableau. De plus, puisqu'il s'agit d'activités interactives, tous les élèves vont avoir un nouvel intérêt pour les jeux du programme. Nous sommes à l'ère de la technologie, autant en profiter et délaisser nos feuilles de papier. En ayant une grande variété d'exercices, les élèves ne se lassent pas aussi rapidement qu'auparavant et le taux de participation des élèves va augmenter. Je crois que si l'activité est bien implantée, bien expliquée et bien exploitée, il serait possible de laisser les élèves faire les activités en atelier par eux-mêmes en plus des activités principales du programme *Petit mot*. Je crois que les élèves auront un intérêt à jouer avec les lettres et les mots en dehors des leçons formelles.

## **Bibliographie**

Chaussé, F., Crête, F., Côté, N., Gagnon, A., & Martin, L. (2014). *Petit mot j'entends tes sons*. Récupéré sur Petit mot j'entends tes sons: <http://petitmot.ca/>

Leblanc, J., & Rouleau, N. (s.d.). *ABC Boum*. Récupéré sur <http://abcboum.net/>

MELS. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise*. Récupéré sur Ministère de l'éducation: <http://www1.education.gouv.qc.ca/sections/programmeFormation/primaire/>

Technologies, S. (2016). *Smart Notebook*. Récupéré sur Smart Technologies: <https://education.smarttech.com/fr-fr/products/notebook>

Thibault, F. (2016). *Notes de cours DDD 3651*. Montréal, Québec, Canada: UQAM.