

## Annexe C - Situation d'apprentissage et d'évaluation- Le conte de Noël

<b>INTENTION PÉDAGOGIQUE (SAVOIRS ESSENTIELS) :</b>	À la fin du projet, l'élève sera en mesure d'explorer quelques éléments littéraires à des fins d'utilisation ou d'appréciation, (thèmes, personnages, temps, lieux, séquences, etc.), d'explorer et d'utiliser la structure des textes (récit en cinq temps), de prendre en compte des éléments de cohérence (Idées rattachées au sujet, Pertinence et suffisance des idées, Regroupement par paragraphes, Déroulement logique et chronologique).	<b>CONNAISSANCE (VOIR DOCUMENT DE LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES)</b>	<b>ORGANISATION ET COHÉRENCE DU TEXTE :</b> B. Un paragraphe – 1. Observer les caractéristiques d'un paragraphe – b. des marqueurs de relations établissent des liens entre les idées exprimées dans une phrase ou entre des phrases C. L'organisation et la cohérence d'un texte – 1. Connaître l'organisation d'un récit de fiction – b. une situation initiale, un élément déclencheur, une ou des péripéties, un dénouement et une situation finale		
	<b>REFERENT CULTUREL:</b>	Des personnages de Noël, la fabrication d'un conte de Noël	Durée	8 périodes	

ÉTAPES	MODÈLE D'ENSEIGNEMENT (DIRECT, PAR PROJET, COOPÉRATIF, PAR PROBLÈME, EXPÉRIENTIEL, ETC.)	DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DE LA SAÉ	BESOINS PARTICULIERS (DIFFÉRENCIATION)	ACTIVITÉ POUR CEUX QUI ONT TERMINÉ LA TÂCHE	MOYENS D'ÉVALUATION	AJUSTEMENT À LA PLANIFICATION AFIN DE POURSUIVRE LA SAÉ EN RÉPONDANT AUX BESOINS DES ÉLÈVES
<b>PRÉPARATION</b>  Amorce Rappel de connaissances Liens avec le savoir essentiel à travailler  Durée : 3 cours	Enseignement magistral et Travail d'équipe          Enseignement magistral et Travail coopératif	Cours 1 et 2 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je présente des cartons de couleurs ayant des particularités. Jaune-Personnage, Vert-Lieu, Rouge-Problème, Bleu-Élément spécial, Orange-Adjectif.</li> <li>- Je pige un carton de chaque couleur et en grand groupe, nous composons une phrase.</li> <li>- Je pige un carton de chaque couleur et les élèves composent une phrase.</li> <li>- En équipe de deux, ils pigent un carton de chaque couleur et composent deux phrases avec ceux-ci. Les élèves doivent faire leurs traces de correction.</li> <li>- Lorsque les deux phrases sont terminées, ils viennent me donner leurs cartons et en pigent de nouveaux pour composer deux nouvelles phrases.</li> </ul> Cours 3 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- En équipe de 4, les élèves reçoivent une histoire décomposée. Ils doivent la remettre en ordre et remplir une feuille.</li> <li>- Sur la feuille, les élèves doivent écrire en quelques mots, les idées principales de la situation initiale, de l'élément déclencheur, expliquer les péripéties, décrire le dénouement et explique la situation finale.</li> <li>- Lorsqu'ils ont terminé l'histoire, ils viennent en chercher une deuxième.</li> </ul>	Si besoin il y a, je refais des exemples avec les élèves au tableau, je demande aux élèves de venir écrire une phrase au tableau et de faire les traces de correction.	Plan de travail.        Corriger la feuille en équipe.	Corriger les phrases selon le code de correction en français mais ne pas le noter pour le bulletin.        Corriger la feuille du schéma narratif mais ne pas y accorder de pointage.	Si je manque de temps, je corrigerai la feuille à la place des élèves.

## Annexe C - Situation d'apprentissage et d'évaluation- Le conte de Noël

ÉTAPES	MODÈLE D'ENSEIGNEMENT (DIRECT, PAR PROJET, COOPÉRATIF, PAR PROBLÈME, PAR EXPÉRIENTIEL, ETC.)	DESCRIPTION DES ACTIVITÉS DE LA SAÉ	BESOINS PARTICULIERS (DIFFÉRENCIATION)	ACTIVITÉ POUR CEUX QUI ONT TERMINÉ LA TÂCHE	MOYENS D'ÉVALUATION	AJUSTEMENT À LA PLANIFICATION AFIN DE POURSUIVRE LA SAÉ EN RÉPONDANT AUX BESOINS DES ÉLÈVES
<b>RÉALISATION</b> (activités d'apprentissage, d'enseignement et d'évaluation) Durée : 4 périodes	Enseignement magistral et travail individuel	Cours 4 : - Explication de la situation d'écriture en générale : écrire un conte de Noël à l'aide des bâtonnets de couleurs. Jaune-Personnage principal, Vert-Lieu, Rouge-Élément déclencheur, Bleu-Élément spécial. - Je distribue la feuille du plan et explique ce qu'ils doivent y écrire. - Les élèves font le plan de leur histoire. - Ils doivent souligner avec des crayons de couleur de bois les éléments pigés de la bonne couleur. Cours 5 : - Les élèves révisent leur plan d'écriture. - Ils commencent à écrire leur texte au brouillon dans leur cahier d'écriture. - Ils doivent souligner les éléments pigés de la bonne couleur dans le cahier d'écriture. Cours 6 et 7 : - Les élèves terminent le brouillon du texte. - Les élève font la correction de leur texte (traces de correction et corriger avec le dictionnaire) - Les élèves commencent à écrire le texte au propre s'ils ont le temps. - Ils doivent souligner les éléments pigés selon la bonne couleur à l'aide de crayon de couleur de bois.	Écrire les étapes du récit et écrire la signification des couleurs au tableau.  <i>Pour les cours 5, 6 et 7:</i> Placer un dictionnaire, un Bescherelle et un Duo-Tang coffre à outils par îlot de bureau. Zak et Millaray vont avoir un ordinateur pour écrire (Word Q).	Plan de travail          Écrire le texte au propre	Correction du plan pour s'assurer que l'élève comprend bien les étapes du récit et que l'histoire ait du sens.          Correction du brouillon, l'orthographe, les accords (GN et GV), la syntaxe,	Reprendre le plan avec les élèves en cas de besoin.
<b>INTÉGRATION</b> Transfert et suite à donner : Durée : 1 période	Travail individuel	Cours 8 : - Les élèves terminent le propre. - Remise finale du texte.	Placer un dictionnaire, un Bescherelle et un Duo-Tang coffre à outils par îlot de bureau. Zak et Millaray vont avoir un ordinateur pour écrire (Word Q).	Plan de travail	Correction de la version finale selon la grille de correction de l'enseignante.	

### L'impact de la situation d'apprentissage sur les élèves (compréhension, acquisition, attitudes, etc.)

### Points à améliorer ou à modifier dans mon enseignement

Puisque nous avons manqué de temps, j'ai corrigé seulement 6 textes sur mes 20 élèves. De plus, je n'ai pu corriger que les brouillons et non les textes au propre. Ceci est donc un échantillon de l'évaluation, mais selon Mme Marise, il est assez représentatif des capacités des élèves.

- Dans l'ensemble, les élèves ont été capables de suivre le plan d'écriture. Mais certains d'entre eux n'ont pas suivis du tout le plan. Ils ont changé des éléments de places ou même complètement enlevé des éléments pour en écrire d'autres.
- Tous les élèves ont organisé le texte en paragraphes. Cependant la longueur du texte varie selon les élèves. La moitié des élèves n'ont pas assez élaboré leurs idées.
- La syntaxe est un problème généralisé. La virgule n'est presque pas utilisée. De plus, plusieurs élèves font de trop longues phrases.
- Le vocabulaire est généralement varié. Le taux d'erreur se situe entre 4% et 15%

- Laisser plus de temps pour l'écriture du texte (Brouillon et propre)
- Revoir le plan avec les élèves et insister sur ce qu'il faut écrire et à quel endroit.

## Annexe C - Situation d'apprentissage et d'évaluation- Le conte de Noël