

# GRILLE DE PLANIFICATION D'UNE SITUATION D'APPRENTISSAGE

## JOUR 18 PÉRIODE 1

<b>TITRE DE L'ACTIVITÉ</b>	À la manière de Picasso	<b>THÈME</b>		<b>Date</b> : Jeudi le 2 avril 2015				
<b>INTENTION PÉDAGOGIQUE</b> de l'enseignant								
L'élève sera en mesure d'apprécier le travail de l'artiste et de créer une œuvre à la manière de l'artiste.								
<b>COMPÉTENCE</b>								
<b>COMPÉTENCE 1</b> /dév. sensoriel et psychomoteur <b>Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Élargir son répertoire d'actions</li> <li>- Adapter ses actions aux exigences de l'environnement</li> <li>- Reconnaître des façons d'assurer son bien-être</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 2</b> /dév. affectif <b>Affirmer sa personnalité</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux</li> <li>- Partager ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions</li> <li>- Faire preuve d'autonomie</li> <li>- Développer sa confiance en lui</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 3</b> /dév. social <b>Interagir de façon harmonieuse avec les autres</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'intéresser aux autres</li> <li>- Participer à la vie de groupe</li> <li>- Appliquer une démarche de résolution de conflits</li> <li>- Collaborer avec les autres</li> </ul>						
<b>COMPÉTENCE 4</b> /dév. langagier <b>Communiquer en utilisant les ressources de la langue</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer de l'intérêt pour la communication</li> <li>- Comprendre un message</li> <li>- Produire un message</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 5</b> /dév. cognitif <b>Construire sa compréhension du monde</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie</li> <li>- Exercer sa pensée dans différents contextes</li> <li>- Organiser l'information</li> <li>- Raconter ses apprentissages</li> </ul>	<b>COMPÉTENCE 6</b> /dév. méthodologique <b>Mener à terme une activité ou un projet</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources</li> <li>- Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité</li> <li>- Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité</li> <li>- Transmettre les résultats de son projet</li> </ul>						
<i>Communication orale</i>	<i>Émergence de l'écrit</i>	<i>Maths</i>	<i>Sciences &amp; Techno</i>	<i>Univers social</i>	<i>Musique</i>	<i>Danse</i>	<i>Arts plastiques</i>	<i>Art</i>
<b>SAVOIRS ESSENTIELS</b>								
<b>Stratégie</b> : Expérimenter					<b>Connaissance</b> : Dessin			
<b>REPÈRE CULTUREL</b>					<b>APPROCHE PÉDAGOGIQUE</b>			
L'exploitation de réalisation artistique					<input type="checkbox"/> jeu <input type="checkbox"/> travail en coopération <input type="checkbox"/> travail en projet <input type="checkbox"/> travail en ateliers <input type="checkbox"/> autres			
<b>ÉVALUATION</b>								
<b>Critère d'évaluation</b> : Les élèves doivent mettre de formes géométriques dans leur visage.					<b>Moyen d'évaluation</b> : Les élèves vont me pointer et me nommer les formes géométriques.			
<b>ORGANISATION DE LA CLASSE ET DU MATÉRIEL</b> Regroupements, lieux, matériel didactique, rangement								
<b>Regroupement</b> : La première partie se fait en grand groupe et la deuxième se fait individuellement.								
<b>Lieu</b> : La première partie se fait au tapis et la deuxième partie se fait à sa place aux tables.								
<b>Matériel</b> : Crayon de bois, crayon de couleurs de cire, papier beige, carton de construction de couleur, colle en bâton.								
<b>Rangement</b> : Chaque enfant range ses choses.								
<b>GESTION de classe</b> Apprentissages, comportements attendus et conséquences, plan B, etc.								
Les enfants doivent rester calme et lever la main s'ils ont des questions.								

<b>DÉROULEMENT</b> Durée totale = prévoir 30 à 45 minutes	
<b>PRÉPARATION</b> Déclencheur. Connaissances antérieures. Connaissances nouvelles. Annonce de la tâche aux enfants.	<b>Durée : 5 minutes</b>
J'annonce aux enfants que nous allons faire des arts plastiques. Je présente l'artiste et son pays sur le TNI. Je présente 4 œuvres et demande aux enfants ce qu'ils remarquent de spéciale sur les œuvres. J'explique ensuite la création que nous allons faire et leur présente un exemple.	
<b>RÉALISATION</b> Division de la tâche en étapes, consignes, description (si nécessaire), questions et réponses attendues des enfants	<b>Durée : 30minutes</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Je demande à un élève de distribuer les feuilles pendant que le reste des enfants vont chercher des crayons de cire.</li> <li>2. Au tableau, je trace une forme de visage, les enfants le font en même temps.</li> <li>3. Je dessine des formes géométriques sur mon visage et les enfants le font en même temps.</li> <li>4. Je dessine les traits du visage et les enfants le font en même temps.</li> <li>5. Je colore le fond de chaque forme géométrique et les enfants le font en même temps.</li> </ol>	
<b>INTÉGRATION</b> Présentation par les enfants de leurs réalisations ou de leurs découvertes. Retour sur l'intention pédagogique et sur les comportements (questions et réponses attendues des enfants).	<b>Durée : 5 minutes</b>
Les enfants collent leur création sur un carton de couleur et viennent me présenter leur œuvre. Ils doivent me pointer les formes et me les nommer.	
<b>DIFFICULTÉS ANTICIPÉES</b> Gestion des apprentissages et des comportements, adaptation de la tâche, organisation de la classe et du matériel, etc.	<b>PISTES DE SOLUTIONS</b>
Les élèves pourraient avoir de la difficulté à se souvenir des étapes.	Je ferai la création en même temps qu'eux sur le TNI.
<b>ACTIVITÉ DÉVERSOIR</b> En attendant que tout le groupe ait terminé (s'il y a lieu) Les enfants vont manger la collation à leur place.	
<b>COMMENTAIRES</b> Si cette activité était à refaire, penser à... Pour aller plus loin, consulter ou présenter... (sites Internet, livres, vidéos, etc.). Ajout d'un lien culturel.	