



LES ARTISTES PEINTRES

- Giuseppe Arcimboldo
- Roméro Britto
- Friedensreich Hundertwasser
- Piet Mondrian
- Pablo Picasso
- Paul Signac
- Angela Vandenbogaard

Giuseppe Arcimboldo

- Né en 1527 à Milan en Italie
- Décédé le 11 juillet 1593 à Milan en Italie
- Mouvement: Maniérisme
- Particularité: Il peint des portraits fait d'éléments de la nature (fruits, légumes, branches, feuilles, fleurs)
- Technique: Huile sur toile ou sur bois





Automne (1572)



Hiver (1563)



Printemps (1573)



Été (1563)

Roméro Britto

- Né le 6 octobre 1963 à Recife au Brésil
- Mouvement: Pop Art
- Particularité: Les motifs et les couleurs
- Technique: peinture, encre, crayon
- Il fait aussi de la sculpture en céramique





La pomme (1996)



Un nouveau jour (2001)



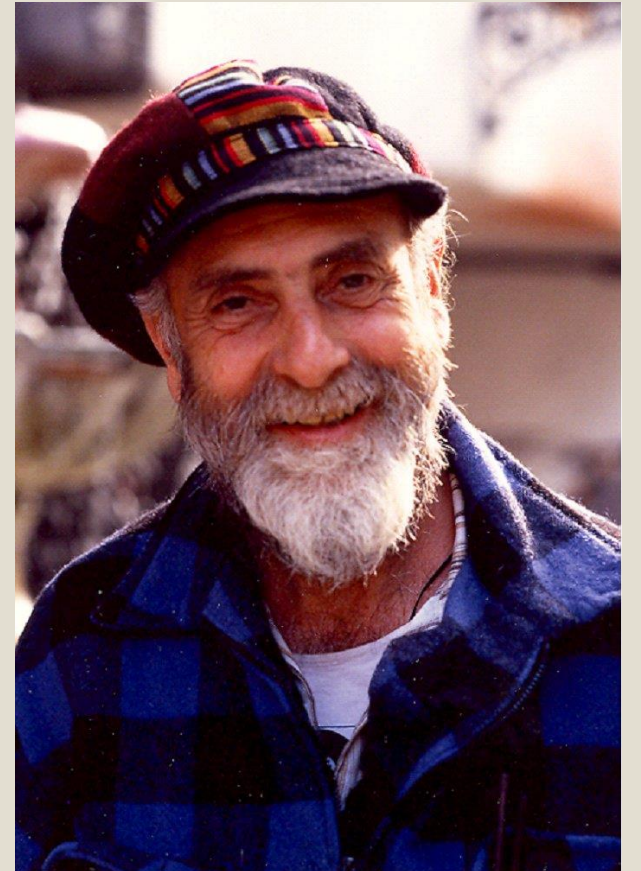
Un bon café (2001)

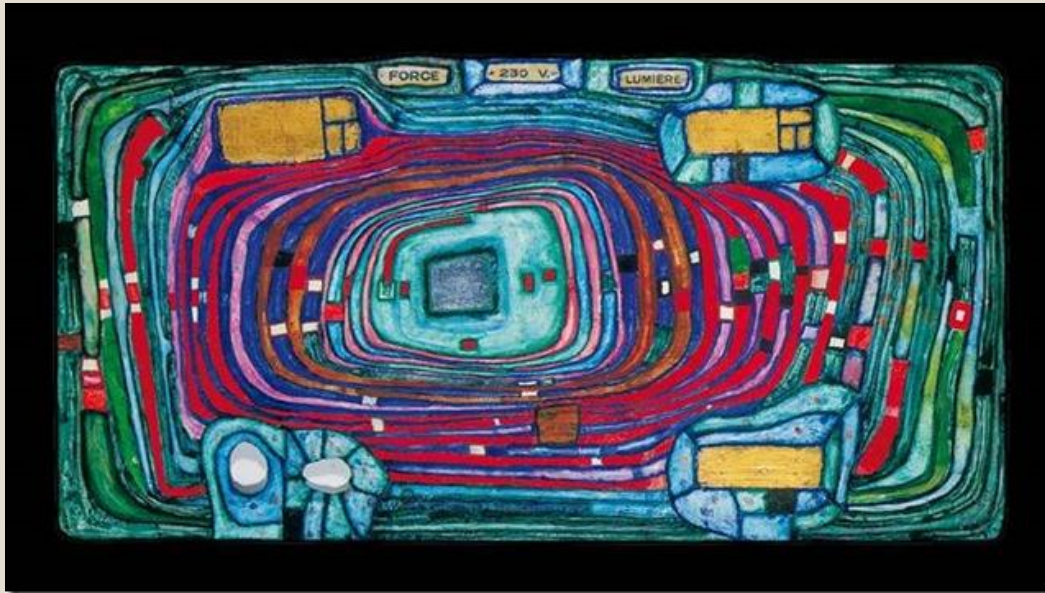


L.A. Cat (1995)

Friedensreich Hundertwasser

- Né le 15 décembre 1928 à Vienne en Autriche
- Décédé le 19 février 2000 en mer
- Mouvement: Art Moderne
- Particularité: Utilise souvent la spirale dans ses œuvres
- Technique: Mixtes
- A aussi fait de l'architecture





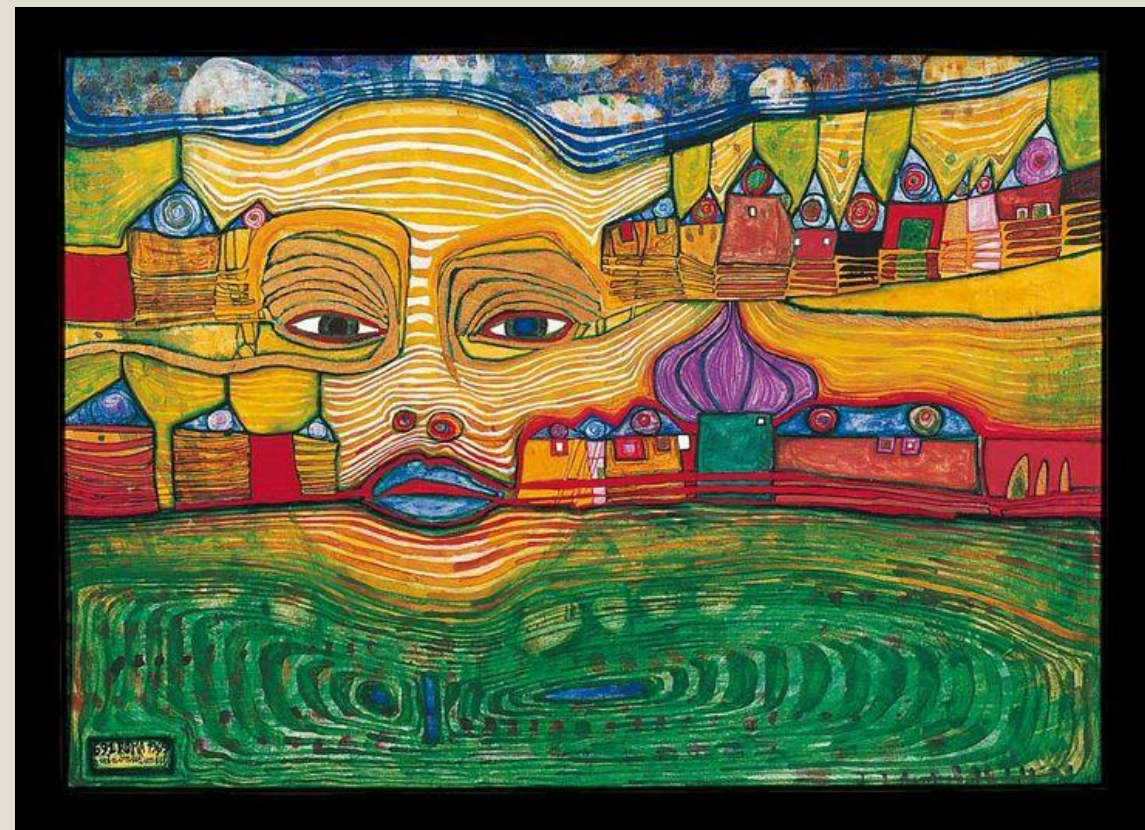
Panneau électrique (1980)



DIE AUF DEM LANDE WEINEN (1974)
(Verdure pour ceux qui pleurent la campagne)



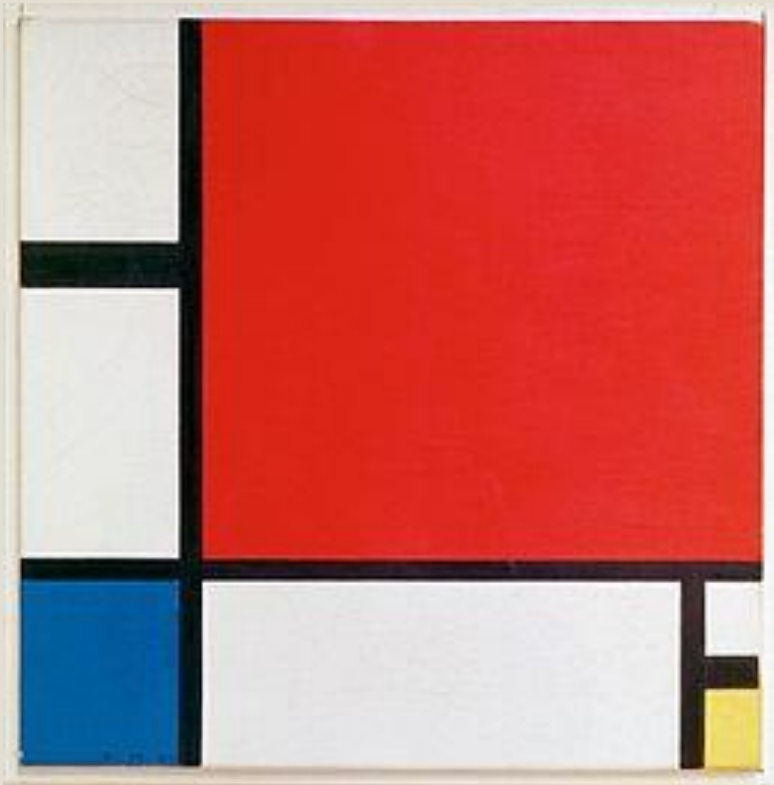
La tour de Kuchlbauer, Allemagne



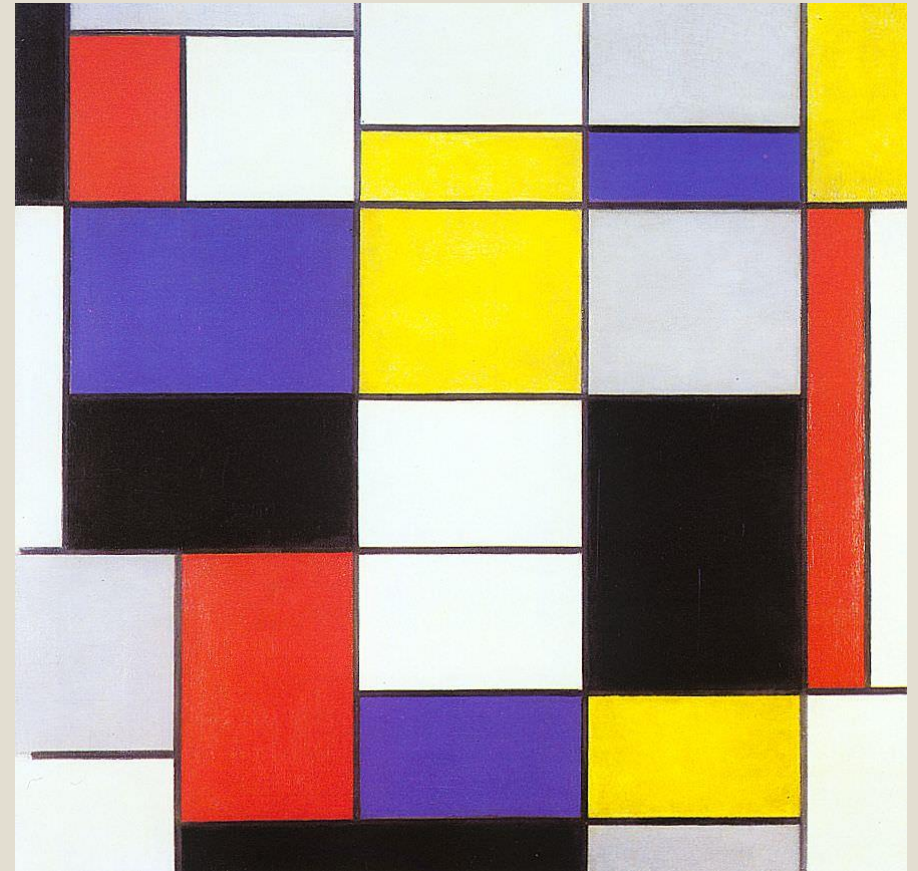
Piet Mondrian

- Né le 7 mars 1872 à Amersfoort aux Pays-Bas
- Décédé le 1er février 1944 à New-York aux États-Unis
- Mouvement: L'Art Abstrait et le Néoplasticisme
- Particularité: Les quadrillés avec les couleurs primaires
- Technique: Peinture à l'huile

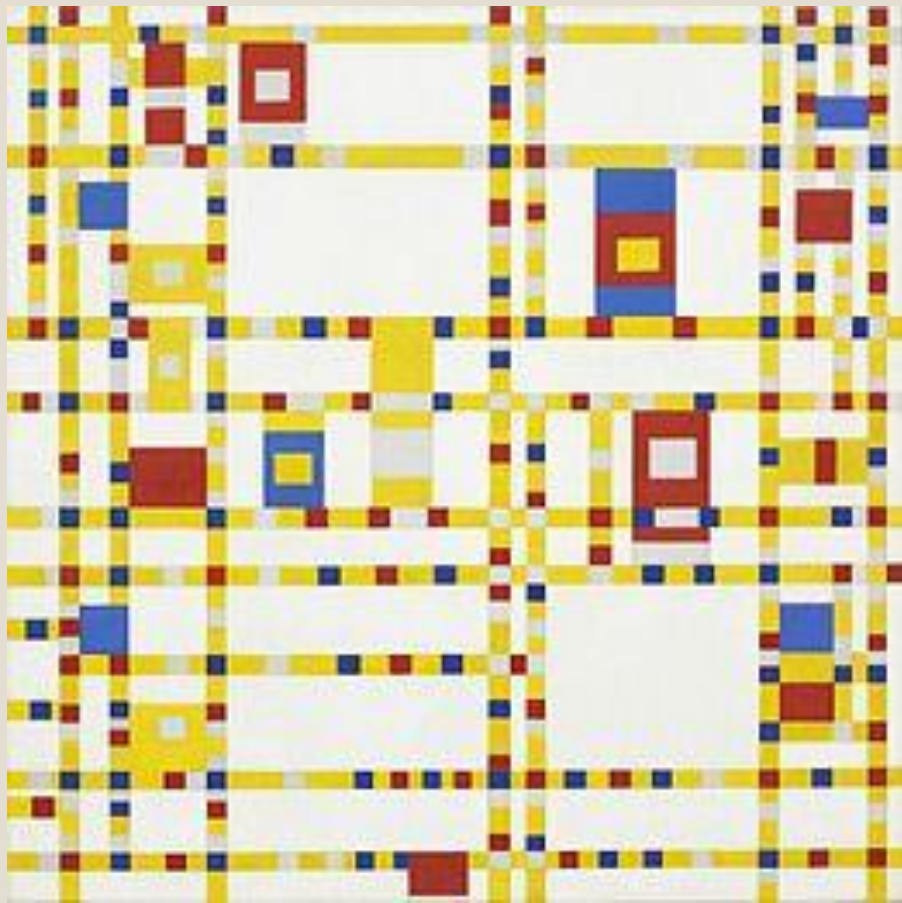




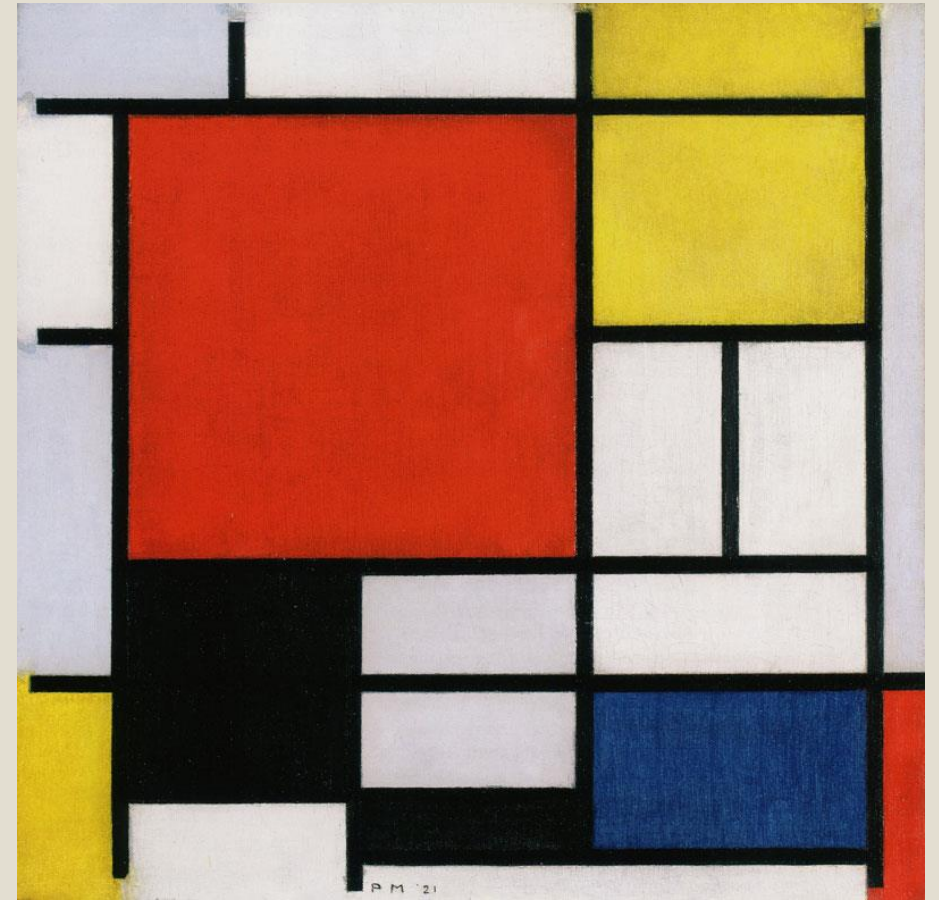
Composition II en rouge,
bleu et jaune (1930)



Composition A (1923)



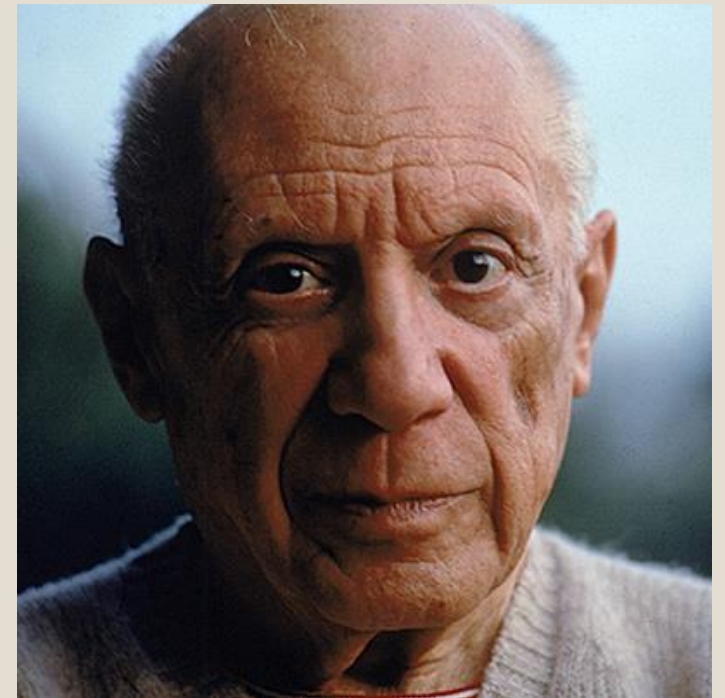
Broadway Boogie-Woogie (1943)

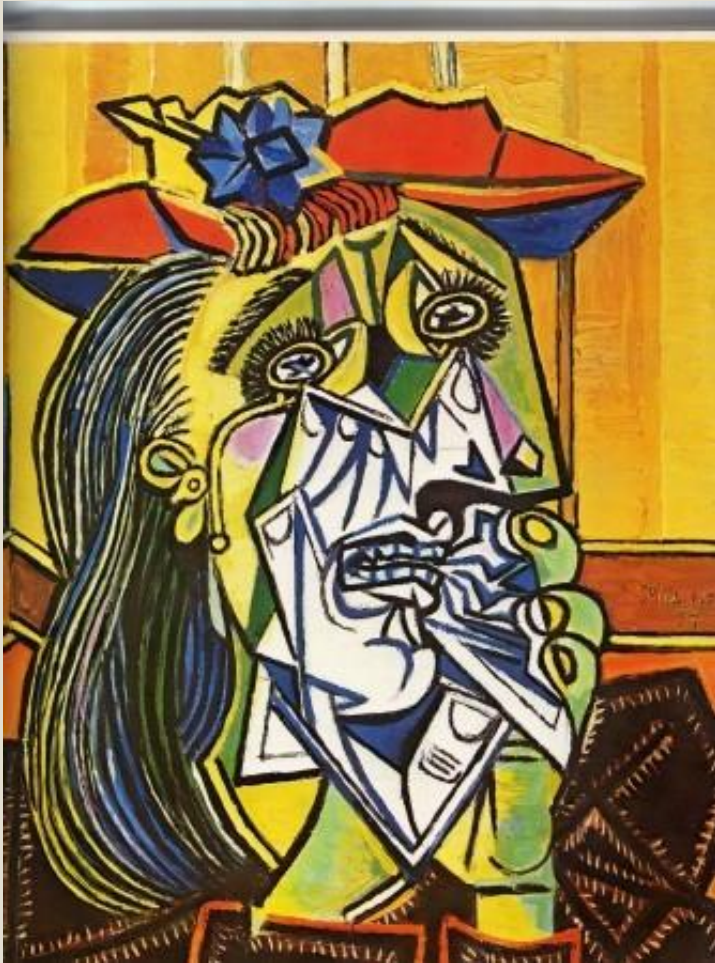


Composition with Large Red Plane, Yellow, Black, gray, and Blue (1921)

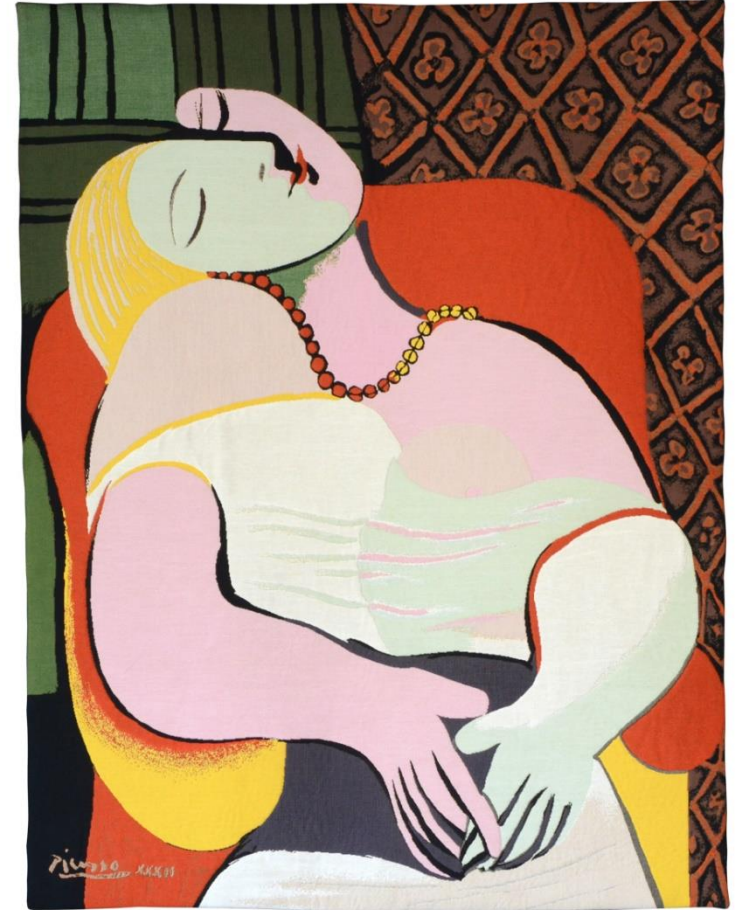
Pablo Picasso

- Né le 25 octobre 1881 à Malaga en Espagne
- Décédé le 8 avril 1973 à Mougins en France
- Mouvement: Cubisme et Surréalisme
- Particularité: Les visages uniques (formes et couleurs)
- Technique: Peinture à l'huile





La femme qui pleure (1937)



Le rêve (1932)



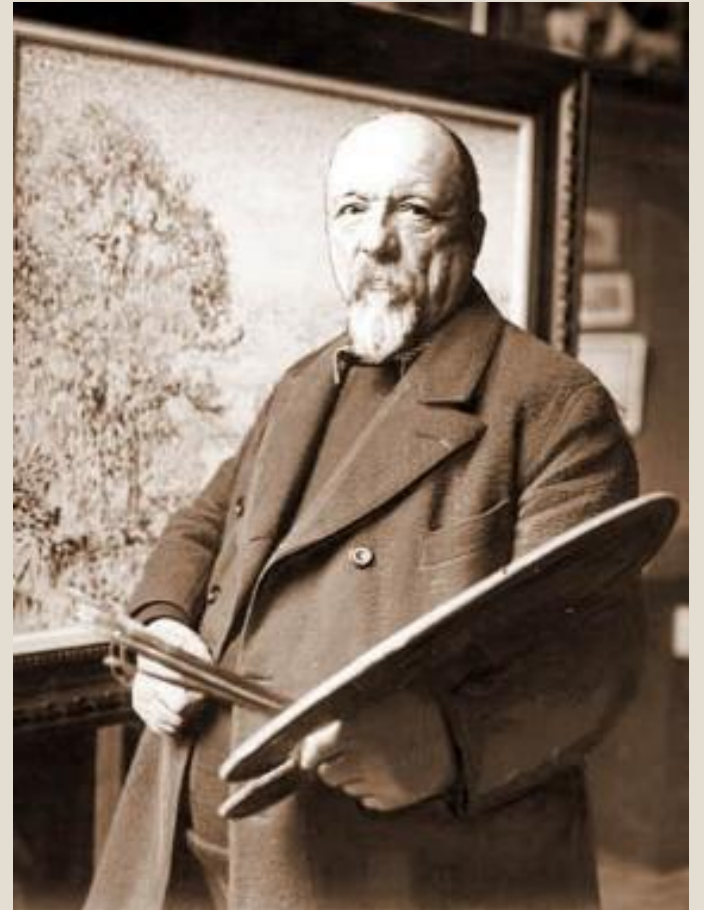
Maya à la une poupée (1938)
{C'est sa fille}

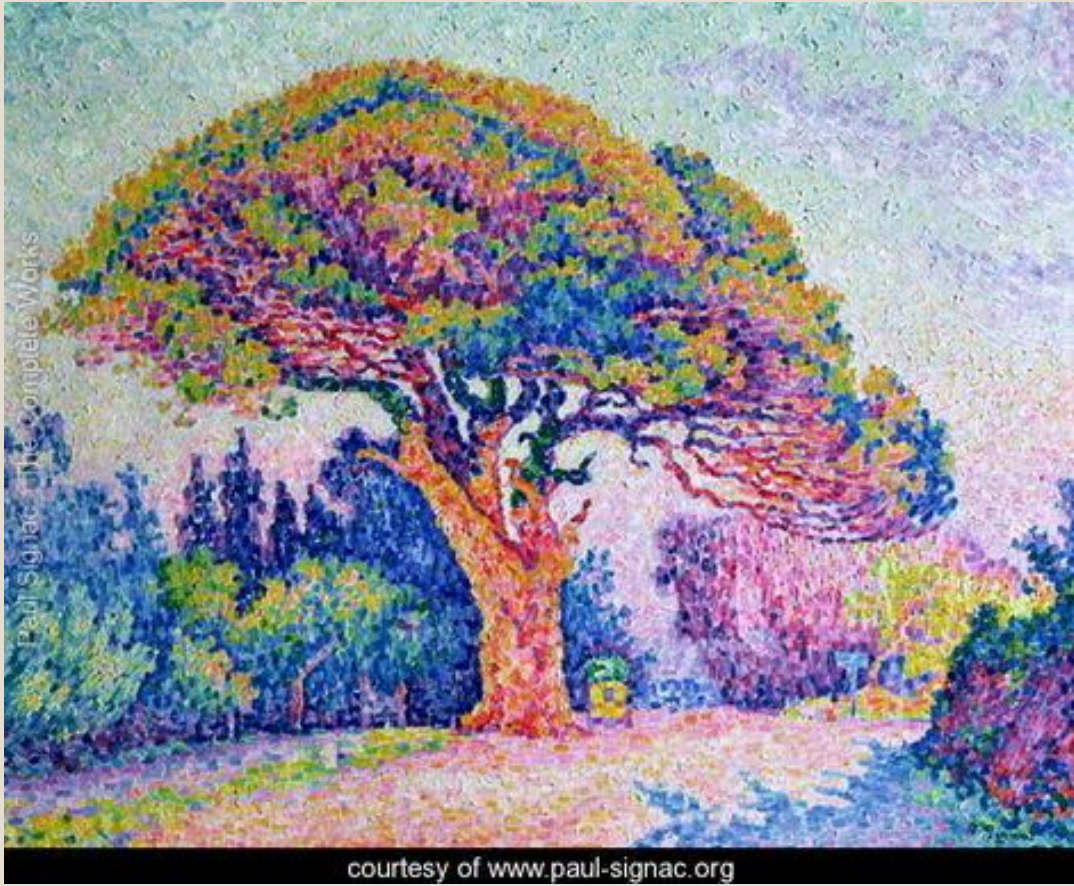


Femme assise devant
la fenêtre (1937)

Paul Signac

- Né le 11 novembre 1863 à Paris en France
- Décédé le 15 août 1935 à Paris en France
- Mouvement: Pointillisme et Néo-impresionnisme
- Particularité: Il peint en faisant de petites taches
- Technique: Huile sur toile

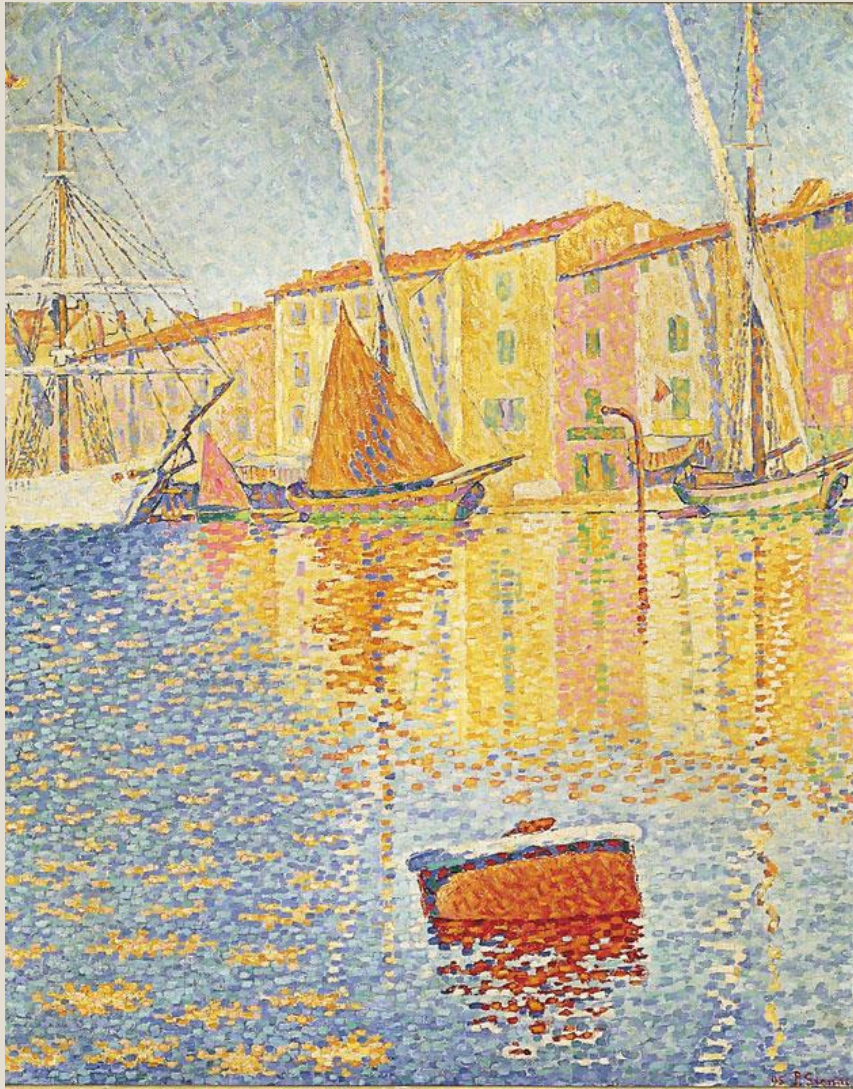




The Pine Tree at St. Tropez (1909)



The Papal Palace, Avignon (1900)



La Bouée rouge (1895)



Breakfast (1887)

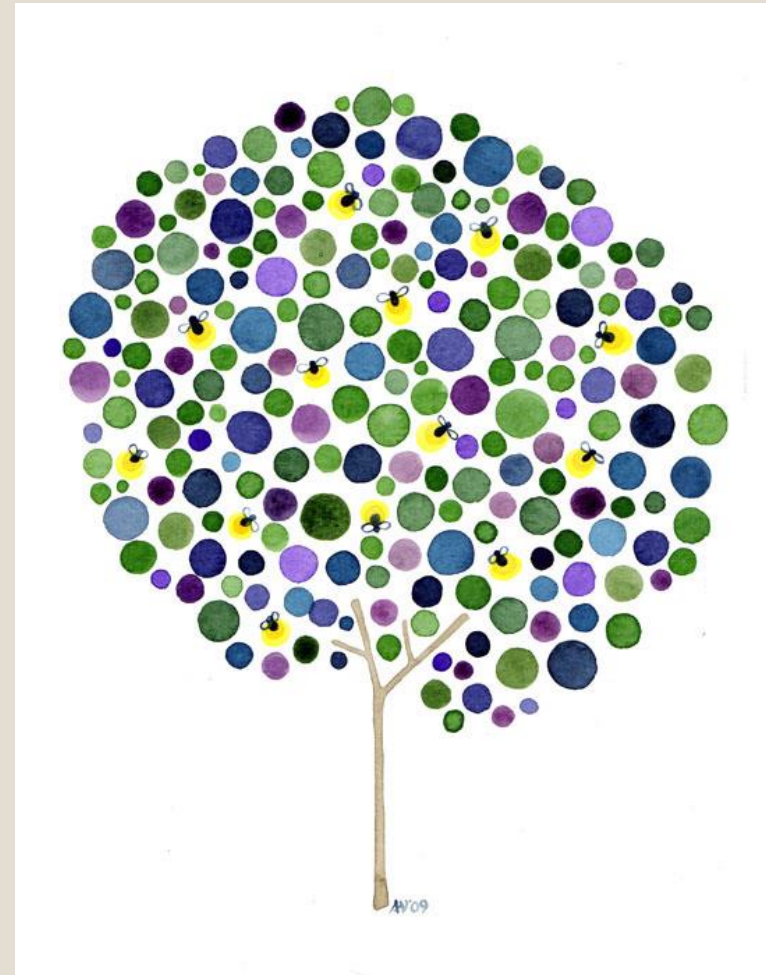
Angela Vandenbogaard

- Vit en Ontario au Canada
- Particularité: Elle peint souvent des arbres formés de cercles de différentes grandeurs
- Technique: Aquarelle





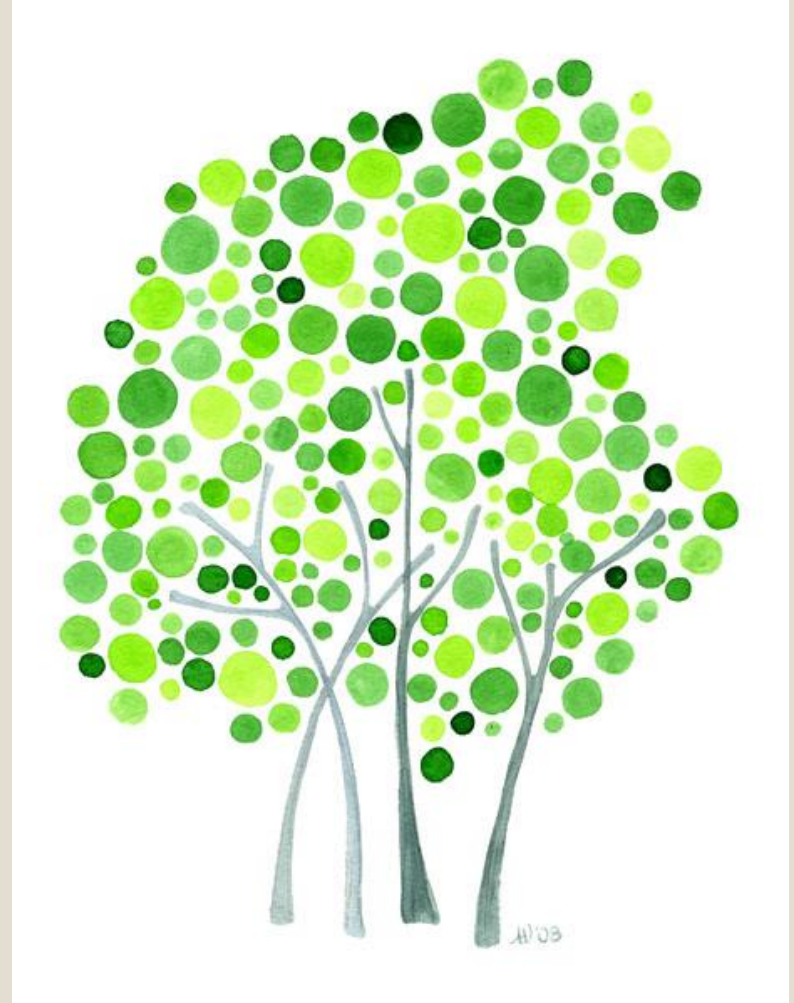
Grandmother Tree



Fireflies



Cherries



Circle of Friends